



# il Torrente...informa

Periodico Informativo

Numero Dicembre 2021

Dirigente Scolastica prof.ssa ANNAMARIA ORSO

## Orientamento superiori: come scegliere le scuole superiori



La scuola è il nostro passaporto per il futuro, poiché il domani appartiene a coloro che oggi si preparano ad affrontarlo. (Malcom X)

**ON TOUR**  
**il Torrente...**  
Giornate dedicate alla scoperta della Basilica di San Mauro e della Congrega di Santa Maria della Pietà  
**10-17-24 NOVEMBRE 2021**

**"SCEGLIERE CONOSCENDOCI E CONOSCERE PER SCEGLIERCI"**



Il nostro Istituto mira a promuovere un percorso di attività nel quale ogni alunno possa sviluppare al meglio le proprie inclinazioni, assumere sempre maggiore consapevolezza di sé e avviarsi a costruire un proprio progetto di vita scolastico e professionale; cercando soprattutto di individuare e valorizzare le motivazioni, le attitudini e gli interessi degli studenti, favorendo in tal caso capacità di scelte autonome e ragionate impegnandosi, in questa prospettiva, per il successo di tutti gli studenti, con particolare attenzione ai soggetti più fragili.

## LA SCUOLA... CHE GUARDA OLTRE...



In tre diverse date del mese di novembre, gli alunni degli Indirizzi Tecnico Turistico ed Ospitalità Alberghiera hanno partecipato all'attività di orientamento che ha visto impegnato il nostro Istituto. Tre giorni da guide turistiche, presentando e guidando gli alunni di diverse scuole secondarie di primo grado alla riscoperta del nostro territorio, in particolare della Basilica di San Mauro di Casoria.

Un'esperienza che ha arricchito profondamente il nostro bagaglio culturale, proiettandoci nella conoscenza di storie, tradizioni spesso ignorate; nonché professionale, catapultandoci nel mondo lavorativo, come guida turistica. Ma soprattutto un'esperienza che ci ha permesso di maturare ulteriormente, facendoci avvertire la responsabilità del compito a noi affidato e nello stesso tempo, il ruolo di guida verso alunni di scuola ci ha spinti ad immedesimarci nelle difficoltà che, talvolta, i nostri docenti possono riscontrare con noi adolescenti.

Lido, Cerbone, Caputo, Russo, Esposito 4I ITT

## LA SCUOLA "APERTA" AL TERRITORIO VIAGGIA NELLA STORIA...!

**Una scuola "aperta" al territorio che valorizza il patrimonio artistico locale e consente di tuffarci nella Storia, patrimonio dell'Umanità.**



Il turismo entra in contatto con le società, influisce sulle loro attività economiche per le quali può essere uno stimolo perché i visitatori osservano, comprano ed utilizzano beni di consumo. Abbiamo deciso di intraprendere questi studi incentrati sull'Accoglienza Turistica poiché è gratificante interagire, avere contatti con le persone; inoltre, è un settore che offre tante opportunità lavorative.

Il riscontro lo verificiamo già durante i nostri anni di studio. D'altro canto, i percorsi di PCTO hanno rappresentato un obbligo formativo, talvolta vissuto con sacrificio e curiosità, pensato per ridurre lo scollamento tra il mondo della scuola e il mondo del lavoro: acquisire una maggiore consapevolezza delle dinamiche lavorative, soprattutto per chi vi si accosta per la prima volta, è davvero costruttivo al fine di incrementare l'esperienza formativa. Abbiamo partecipato ai diversi stage che venivano organizzati direttamente dalla scuola, noi studenti siamo stati

opportunamente guidati ed orientati all'ingresso di un mondo lavorativo incentrato nel campo dell'Arte, al fine di comunicare in modo efficace nel fornire informazioni; accogliere i visitatori o i docenti; valorizzare il patrimonio artistico locale.

Un'esperienza incentrata sull'osservazione artistica è stata sperimentata presso la Basilica di San Mauro! Siamo stati guidati ed ispirati nel

guardare le opere lasciate dai pittori barocchi ma, soprattutto, conoscere la storia di San Mauro, Patrono di Casoria. Abbiamo conosciuto la storia di una basilica ricca di opere d' arte che dal 1600 fino ad oggi fronteggia



le tante avversità con la sua bellezza ed eleganza. È stato bello vedere e parlare con ragazzini che prendevano appunti e facevano domande curiosi di sapere. Sono esperienze importanti che non tutti purtroppo hanno la possibilità di svolgere, infatti ci sentiamo fortunati e grati per aver imparato a gestire diverse situazioni, in modo professionale e soprattutto con molta tranquillità. Tale percorso formativo, offerto dalla scuola aiuta a crescere e soprattutto a maturare, già durante gli anni di studio. Questa esperienza ci ha aiutato a valorizzare ancor di più l'arte del nostro territorio... Un'arte che nonostante sia così bella, a volte non consideriamo né valorizziamo!. E stata una tra le nostre prime esperienze lavorative di questo settore e crediamo sia doveroso inoltre evidenziare i rapporti che si sono costruiti durante la formazione; oltre alla scoperta si sono stretti legami con persone che avevano problemi nel relazionarsi, dunque oltre allo studio è subentrato l'interagire. L'immedesimarsi nel ruolo di guida turistica che annuncia la storia della favolosa Basilica ha permesso di entrare con la mente in un'altra epoca storica, un tuffo nel passato. Una scuola "aperta" al territorio che realizza un viaggio nella Storia.



## DICONO DI NOI ...

gli alunni dell'Istituto Comprensivo Moscati-Maglione

"Oggi siamo andati a fare un'uscita in uno dei posti più antichi di Casoria, la Basilica di San Mauro, gli alunni dell'Istituto Andrea Torrente ci hanno accompagnato in questa bellissima chiesa e ci hanno spiegato tutti i monumenti più antichi, di questi, ricordo in particolare il tetto con degli affreschi bellissimi, che mi ha molto colpito. Poi siamo scesi anche nelle antiche catacombe e ci hanno anche spiegato lo "schiatamorto". È stata un'uscita emozionante ed interessante e mi sono divertito molto."

Caiazzo Salvatore 3B

"Oggi siamo andati a visitare la Basilica di San Mauro, c'erano alcuni alunni dell'Istituto Andrea Torrente che come indirizzo hanno scelto il turistico, proprio per questo ci hanno accompagnato e spiegato ogni monumento e dipinto che incontravamo. Ci hanno prima spiegato i disegni che si trovano sulle porte all'ingresso, poi, quando siamo entrati ci hanno spiegato ogni cosa importante che c'era fino ad arrivare all'altare. A sinistra di esso siamo entrati in una "sala" che aveva delle scale che ci portavano in delle stanze, nella prima c'era un dipinto che col tempo si è sbiadito, infatti era poco visibile. Poi abbiamo attraversato un piccolo corridoio che ci ha portati in una stanza molto piccola in cui in un lato di essa erano sotterrate delle ossa. È stata una bella esperienza costruttiva."

Bove Angela 3B

## COMUNE DI CASORIA

Gli studenti dell'istituto Torrente di Casoria hanno realizzato un bellissimo progetto di valorizzazione del territorio, è stato bello partecipare come presidente della commissione cultura ad una giornata di visite guidate presso la Basilica di San Mauro..... presto metteremo in campo nuove iniziative....

Consigliere Iavarone Salvatore

I ragazzi dell'Istituto Superiore "Andrea Torrente", in tour presso la Basilica San Mauro Casoria, hanno dimostrato professionalità alla loro giovane età e dedizione per il turismo, materia per la quale portano avanti gli studi. Si ringraziano, in particolare, i protagonisti di questa avventura: li ragazzi che hanno fatto da guida turistica ai più piccoli.

Grazie per il vostro impegno e per la capacità di rendere il cittadino, primo il turista della sua amata città.

Assessore alla Pubblica Istruzione Giovanna Guarino

gli alunni dell'Istituto Comprensivo Ludovico da Casoria

L'istituto Andrea Torrente sezione turistico ha organizzato una visita guidata alla Basilica di San Mauro, per mostrarci la preparazione che offre ai propri alunni. "Ci hanno dapprima presentato l'esterno della struttura, poi l'interno mostrandoci i dipinti, le varie cappelle e gli elementi principali di questo monumento barocco. Di sicuro l'elemento che ci ha colpito di più è stato l'ipogeo. Un sotterraneo inquietante, dove venivano gettati in un pozzo i resti dei corpi defunti, dopo essere stati bucati dagli "schiatamuort" per far fuoriuscire tutti i liquidi. Si poteva notare come anche in questo ambito c'era molta differenza sociale, infatti i corpi dei defunti nobili, venivano trattati



durante una cerimonia, in una stanza differente. Possiamo definirla la sala "VIP".



Comunque ringraziamo gli alunni dell'istituto Andrea Torrente, che in modo impeccabile, ci hanno fatto scoprire varie caratteristiche di questa basilica che pur frequentando non

abbiamo mai notato."

Cordiali saluti 3C

gli alunni dell'Istituto Comprensivo Filippo Palizzi

"Il giorno 17 novembre, noi alunni della Terza C e Terza A, della scuola secondaria di primo grado "Filippo Palizzi" di Casoria, siamo stati invitati alla scoperta di una delle basiliche più belle del nostro territorio dai docenti e allievi dell'Istituto Torrente. Appena siamo entrati siamo stati accolti da giovani ragazzi educati, informati e pronti a mostrarci tutte le particolarità e bellezze della chiesa. Con calma ci hanno mostrato: dipinti, sculture e altre opere di cui la maggior parte non si conosce l'autore. Hanno risposto alle nostre domande e curiosità anche se era un po' difficile capirli, perché la voce si disperdeva oltre il suono delle voci delle persone all'esterno. La parte preferita, senza dubbio, è stata quando siamo scesi nelle catacombe, dove erano presenti ossa di persone vissute molti anni orsono. Ci hanno subito avvertiti di non toccare nulla per evitare di recare dei danni. Ci è piaciuto essere guidati da ragazzi poco più grandi di noi, alla scoperta di bellezze di Casoria di cui non conoscevamo nemmeno l'esistenza. Pensiamo che sia molto utile una scuola che insegna già come entrare nel mondo del lavoro."

3C

# Un Grazie

alla professoressa Monte e Sollo che, sono state per tutti noi un punto di riferimento, trasmettendoci sicurezza e professionalità in questo bellissimo progetto, incentrato nel ruolo di guida turistica. Abbiamo cercato di rendere tale percorso ricco di curiosità, condivisione, confronto, impegno e responsabilità. Un momento intenso che saremo entusiasti di rivivere e che consigliamo a tutti voi! . Ringraziamo la scuola che crea e prepara queste belle esperienze per formarci e per istruirci al mondo del lavoro al fine di diventare delle persone maturate con lo studio ma soprattutto dei futuri professionisti oggi in "erba".

**Il nostro istituto ha ospitato gli studenti dell'IC Filippo Palizzi e i loro partners del Progetto Erasmus . I nostri alunni hanno accolto, accompagnato e intrattenuto gli ospiti con professionalità, calore e simpatia.**



*Nei primi giorni di dicembre abbiamo accolto presso il nostro istituto molti ragazzi stranieri, provenienti da Spagna, Finlandia, Portogallo e Ungheria, e alcuni studenti dell'Istituto Comprensivo Statale "Filippo Palizzi". Per due giorni noi alunni dell'indirizzo turistico li abbiamo accolti ed accompagnati nella visita della nostra scuola. I nostri colleghi dell'indirizzo professionale hanno offerto loro uno splendido buffet. I nostri ospiti hanno poi sperimentato e imparato tutti i segreti per cucinare una buona pizza napoletana e preparare dei cocktail. Il momento di pura condivisione è avvenuto durante la visita in palestra dove, nonostante le mille differenze dovute alle varie lingue parlate, i ragazzi hanno acquisito molta complicità creando un momento magico. Sicuramente possiamo dire che, come sempre, **"lo sport unisce i popoli!"***

Postiglione Elena 5H IIT

**Venerdì 3 Dicembre** a conclusione dell' Erasmus **noi alunni e docenti della Palizzi** insieme agli alunni e docenti delle quattro nazioni che abbiamo ospitato siamo stati **all'Istituto Torrente**. In un clima ospitale e coinvolgente abbiamo preso parte ad un laboratorio quello "della pizza" . Ci hanno spiegato come fare una vera pizza napoletana e come maneggiare la pasta di pane ,ad insegnarci quest'arte tutta partenopea sono stati i ragazzi che frequentano la scuola secondaria di secondo grado. Una volta preparate le pizze, le abbiamo anche infornate e mangiate ! Avevamo tutti facce soddisfatte per il lavoro svolto, soprattutto i finlandesi e gli ungheresi ! **L'ospitalità del Torrente** non è finita lì. Hanno preparato per noi un buffet dove c'era di tutto. È stata un'esperienza costruttiva, perché confrontarsi aiuta a crescere anche se il confronto si fa ai fornelli.

Casolaro Teresa 3A



L'Istituto Comprensivo "F. Palizzi"-Casoria, nei giorni che vanno dal 29 Novembre al 3 Dicembre, ha ospitato degli studenti in Erasmus, provenienti da vari paesi dell'Europa, tra cui: Finlandia, Portogallo, Spagna ed Ungheria.

Ospitati per il **"Sharing 4 caring"**, cioè, uno scambio culturale, permettendo loro di conoscere e sperimentare i nostri usi e costumi, con la collaborazione dei professori e degli alunni dell'istituto superiore "A. Torrente"-Casoria, dove gli studenti della sezione "cucina" si sono immersi nei piatti tipici e la sezione "pasticceria" nei dolci tipici.

Sono stati preparati i piatti più celebri della tradizione culinaria campana, tra cui: pizze, cassate cotte, rustici e crostate. Per quanto riguarda l'organizzazione degli ingredienti dei vari piatti, sono stati preparati nei giorni antecedenti, tra cui, l'impasto della pizza, utilizzato anche dagli studenti, insegnandogli i vari passaggi.

4G IPSSEO



## LA DONNA SUI GENERIS

La violenza sulle donne è una tematica molto delicata che spesso viene sottovalutata, in primis proprio da noi giovani. Questo argomento però, viene trattato ogni anno il 25 novembre a partire dal 1981, anche se dobbiamo ricordare che la violenza sulle donne è sempre esistita.

Sin dal medioevo, la donna era vista solo come oggetto, come se non avesse sentimenti e anima, per cui gli uomini potevano fare di lei tutto ciò che volevano, e per tutti andava bene, in quanto a quel tempo era considerato un atteggiamento corretto. Le donne venivano punite per vari motivi, e le torture erano molto dolorose, quasi "surreali"

viste ai giorni nostri per la loro perversione; un esempio consiste nella "mordacchia" utilizzata per le donne avevano il coraggio di contrastare o rispondere al proprio marito. Si trattava di una specie di maschera che non le permetteva di parlare, né di bere, o altro, poiché provvista di puntine di ferro, che provocavano ferite inimmaginabili.

Un altro assurdo esempio consisteva nella "camminata della vergogna" per le donne arroganti che dovevano camminare nude per tutta la città e frustate durante tutto il percorso.

Per fortuna però, quasi come segno di rivalsa e di potenza ci sono state donne combattenti come Khutulun, vera e propria condottiera dell'impero mongolo, forte, fiera e coraggiosa, capace di sconfiggere tutti gli uomini che la sfidavano in battaglia; oppure Artemisia I, alleata di Serse e molto crudele, senza scrupoli.

Tornando ad oggi, è sbalorditivo pensare che nonostante la globalizzazione, le nuove tecnologie, e la nostra emancipazione, esista ancora il flagello della violenza sulle donne che vengono maltrattate, violentate o addirittura uccise (femminicidio).

*Noi possiamo fermare questo orrore, questa piaga, insieme possiamo finalmente vivere in una società che sia degna di essere chiamata civile, perché alla fine, non c'è cosa più bella della donna che dà la vita, che ama veramente, e che sa fare tutto: **la DONNA è sui generis.***

Capogrosso Giuseppe 4B IPSSEOA

## Ricordando... il 4 Novembre

4 NOVEMBRE 2021: 100° anniversario del Giorno dell'Unità nazionale e Giornata delle Forze armate



Con l'Armistizio di Villa Giusti gli italiani rientrarono nei territori di Trento e Trieste, portando a compimento il processo di unificazione nazionale. In tale giornata si ricordano tutti coloro che hanno sacrificato la propria vita per la Patria e per onorare i sacrifici di questi soldati, il 4 novembre 1921 ebbe luogo la tumulazione del 'Milite Ignoto', nel Sacello dell'Altare della Patria a Roma, la cui identità resta ignota poiché il corpo fu scelto tra quello di caduti privi di elementi che potessero permettere il riconoscimento. Il 28 ottobre 1921 Maria

Bergamas fu chiamata a scegliere tra le undici bare allineate una accanto all'altra, la salma del figlio, simbolo del Milite Ignoto. La donna divenne così l'emblema di quelle mamme che persero un figlio nella Grande Guerra. Il Milite Ignoto, a sua volta, divenne simbolo del dolore di tutte le madri, ma soprattutto di quei militari che hanno sacrificato la propria vita per il proprio Paese.

La drammaticità della guerra è ben espressa nella canzone di **Fabrizio De André** che abbiamo ascoltato e analizzato in classe, "**La Guerra di Piero**", la quale vuole riportare la guerra alla sua componente umana, soldato contro soldato e uomo contro uomo, raccontando della fine di una persona qualsiasi sotto l'arma di un nemico.



***"E mentre marciavi con l'anima in spalle vedesti un uomo in fondo alla valle che aveva il tuo stesso identico umore ma la divisa di un altro colore"***

In questo passo emerge il senso di umanità che colpisce Piero quando incontra il soldato avversario, non riuscendo a ucciderlo. È evidente tutta la drammaticità e la sofferenza scaturita dal

combattere in guerra.

Classe 4I ITT

Tale rubrica parte dall'idea di incentivare la conoscenza di luoghi, tradizioni e culture, valorizzando il patrimonio storico - artistico - letterario ed acquisendo piena consapevolezza delle diversità culturali e sociali presenti nel mondo.

**"Non c'è uomo più completo di colui che ha viaggiato, che ha cambiato venti volte la forma del suo pensiero e della sua vita"** Alphonse de Lamartine

## PRONTI...SI PARTE!

Viaggiare vuol dire scoprire, conoscere, ma soprattutto aprire la propria mente a tutto ciò che può essere differente dalle nostre idee, tradizioni e costumi. Viaggiare equivale ad emozionarsi, portando sempre con sé quelle emozioni vissute.

Siete pronti a visitare con noi uno dei luoghi più belli in assoluto?

Strettamente legato alla cultura della nostra Italia?

Stiamo parlando di Assisi, uno dei più caratteristici borghi italiani, che in occasione della giornata della povertà, il 12 Novembre, Papa Francesco ha voluto come punto di incontro con gruppi di poveri, provenienti da diverse parti dell'Europa.



Vi abbiamo organizzato un viaggio fantastico dalla partenza fino a tutto il soggiorno, portandovi a conoscere i particolari negozi presenti, la basilica di San Francesco nei suoi aspetti ed infine a degustare i piatti tipici dell'Umbria. Non potevamo non soffermarci sulla figura del frate di Assisi, la sua storia, il messaggio trasmesso e l'inno alla natura in "Il Cantico delle Creature"



**A VOI LA SCELTA E...BUON VIAGGIO!**

### BASILICA SUPERIORE



La Basilica superiore presenta, all'esterno, una semplice facciata a capanna, slanciata, con un grande portale architravato bipartito, un bellissimo rosone affiancato dai simboli degli evangelisti. Il campanile, largo ed essenziale, è ingentilito da lesene verticali che, in alto, incorporano tre alte aperture ad arco per lancette. Inoltre troviamo il ciclo di gioiello, cioè rappresentato tutta la vita di San Francesco.

### PRIMO GIORNO: Basilica di San Francesco d'Assisi



Il mattino seguente all'arrivo, dopo aver fatto colazione alle 8:00 il primo luogo che visiteremo sarà la Basilica di San Francesco d'Assisi. È stata costruita nel 1228. La basilica è formata da due chiese sovrapposte, una inferiore e una superiore, legate a due diverse fasi costruttive: la prima legata al romanico umbro, la seconda legata al gotico di matrice francese. Torneremo in hotel alle 20:00 per la cena.

### 2 GIORNO

Dopo aver terminato la colazione in Hotel, ci dirigeremo con l'autobus verso la chiesa Santa Chiara, pranziamo al ristorante "la taverna Santa Chiara" per assaggiare alcuni piatti tipici di quel posto. Dopo il pranzo, andremo a visitare la chiesa di San Damiano, dopo andremo a cenare in hotel.



La Chiesa di Santa Chiara venne costruita dopo la morte di Santa Chiara ed è stata realizzata in stile gotico.



San Francesco d'Assisi dopo aver vagato nella campagna, entra nella chiesetta di san Damiano, nella campagna di Assisi. Pregando davanti al crocifisso presente all'interno della chiesa, lo santo parlare e chiedergli per tre volte di "riparare la sua casa che va in rovina". Questo evento inciderà profondamente nella vita del santo che proprio qui, compose il Cantico delle creature.

# RiGenerazione ...



La Prima Settimana della RiGenerazione, organizzata dal MIUR, si configura come un appuntamento importante per la nostra scuola. Siamo tutti invitati ad ampliare la consapevolezza e la conoscenza dei temi legati alla sostenibilità e la necessità di costruire un nuovo modello sociale ed economico che superi quello attuale, nel rilancio della sostenibilità. Allo scopo di sensibilizzare, educare e coinvolgere gli alunni, il nostro Istituto ha promosso un contest: gli alunni sono stati invitati a realizzare dei poster sulle tematiche proposte.

## "STOP BURNIN' OUR LUGS"

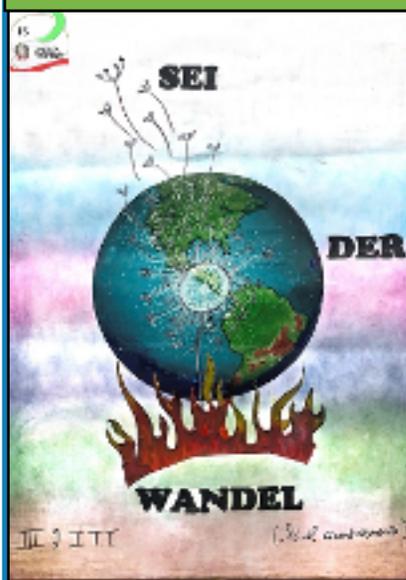
Istituto Andrea Torrente  
STOP BURNING OUR LUNGS



La cosa che più ci ha spinto a partecipare a questo progetto, e in seguito a realizzare il manifesto, è stata l'idea di raffigurare in un semplice manifesto quelle che erano le nostre immagini sul degrado ambientale. La concretizzazione dei nostri pensieri è stato ciò che ci ha spinto a realizzare questo manifesto. Abbiamo scelto una canzone e l'abbiamo ascoltata nell'ora di tedesco con la nostra professoressa e poi ci siamo lasciati trasportare, abbiamo riflettuto sulla triste realtà di cui siamo circondati tenendo a mente ciò che la natura rappresenta oggi e ciò che vorremmo invece rappresentasse. Siamo riusciti come classe a sintonizzarci, con la nostra immaginazione abbiamo unito ciò che era scaturito in noi e abbiamo individuato il nostro obiettivo e cosa volevamo rappresentare, scambiando idee, opinioni e giungendo ad una stessa conclusione. Abbiamo scelto l'albero senza foglie come soggetto principale, a destra del quale ci sono delle fiamme, che rappresentano quella che è la situazione ambientale oggi, e a sinistra del quale abbiamo invece una spiaggia appena bagnata da un'onda, che raffigura invece quello che dovrebbe essere (o almeno secondo noi) la situazione ambientale oggi, domani e per sempre. Ciò che vogliamo comunicare attraverso questo manifesto è un messaggio di speranza, fiducia nel cambiamento, l'albero spoglio incendiato che si trasforma in una spiaggia.

CLASSE 5H ITT

## "IL CAMBIAMENTO CHE CERCHIAMO SIAMO NOI"



Dal momento in cui ci è stato proposto di partecipare a questo progetto, noi classe ci siamo impegnati per volgere al termine nel miglior modo possibile la realizzazione del disegno. Un disegno che nasconde pensieri e idee che nel tempo sono fruttati dentro di noi. La malinconia è stata nostra nemica per tutto il periodo in cui abbiamo lavorato per il progetto ed è proprio da questa emozione che si è sviluppata l'idea del disegno. Forza, Speranza e Fiducia, tre parole forti racchiuse nella raffigurazione del soffione che nel linguaggio dei fiori simboleggia la Speranza. Oltre al fiore, quelli che prevalgono sono i colori che a primo impatto potrebbero sembrare scoordinati tra loro, senza seguire una sfumatura omogenea. Noi siamo andati oltre, siamo partiti dal bianco delle nuvole all'azzurro del cielo, dal rosa dei fiori al blu del mare che è seguito dal verde del prato e dal marrone della terra. Per concludere, abbiamo pensato che per rendere al meglio l'idea del nostro disegno, abbiamo rappresentato una ferita sul lato destro del nostro mondo che segue e finisce in un mare di fuoco.

CLASSE 3I ITT

## "AIUTIAMO LA TERRA A RESPIRARE NON A BRUCIARE"

AIUTIAMO LA TERRA A RESPIRARE,  
NON A BRUCIARE!



RiGenerazione è un piano strutturale indirizzato alle scuole, quindi ai giovani del presente e del futuro, finalizzato alla rigenerazione dei saperi, dei comportamenti, delle infrastrutture e delle opportunità. Pertanto, all'interno delle scuole vengono organizzate attività inerenti allo sviluppo sostenibile per sensibilizzare ancor più i giovani verso questo argomento, per renderli consapevoli dei problemi che compromettono le nostre vite e quelle delle generazioni future e per indurli a migliorare le loro abitudini e il loro stile di vita. Il nostro Istituto ha aderito al programma e ha indetto un contest "Il Torrente per l'ambiente", in cui sono stati coinvolti studenti sia del biennio sia del triennio. Abbiamo realizzato poster toccando i temi "Reduce-Reuse-Recycle" e "L'emergenza Terra dei Fuochi e Cambiamenti Climatici". A fine contest, in base al numero di voti ricevuti, sono stati eletti 3 vincitori per il biennio e 3 per il triennio ed io sono una di questi. Mi chiamo Miriam e faccio parte della classe 5 A IPSSEO; ho realizzato un poster legato all'Emergenza della Terra dei Fuochi, un tema molto vicino a noi del sud e a cui

tengo molto. Spero che nel nostro piccolo riusciremo a trovare una soluzione a questo enorme problema che esiste ormai da anni e che ha causato danni sia alla nostra salute sia all'ambiente. È stato davvero interessante partecipare a questo contest e credo che sia stato un bel modo per coinvolgere un'intera scuola ed unire le menti e i pensieri di tutti gli studenti su temi estremamente importanti. Inoltre, penso che nel complesso RiGenerazione Scuola sia una ottima iniziativa e che possa finalmente riuscire ad interessare noi giovani, i più danneggiati da ciò che sta accadendo e per questo dovremmo tutti insieme darci da fare per far fronte a tali problematiche.

Miriam Marciello 5A IPSSEO

## "SALVIAMO IL MONDO INSIEME"



Ho partecipato al Contest della Prima Settimana della RiGenerazione. Mentre creavo il poster sull'inquinamento pensavo a come sta soffrendo il nostro mondo. Nonostante il fatto che noi siamo in pericolo, continuiamo a inquinare e, anche se promettiamo di impegnarci a ridurre il nostro impatto sull'ambiente, noi continuiamo a inquinare, a disboscare le foreste, a riciclare in modo sbagliato o a sprecare acqua. Quando ho vinto il concorso mi sono sentito fiero di me, perché sapevo che stavo mandando un messaggio importante che spero arrivi a tutti. Inoltre mi auguro, nel mio piccolo, di poter migliorare un po' il mondo.

PELLICCIA CIRO IB IPSSEO

**E' possibile visionare i lavori cliccando qui (dal telefono cliccare su continue with browser)**

**[www.artsteps.com/view/618d042a6b9cb19549ed7955/?currentUser](http://www.artsteps.com/view/618d042a6b9cb19549ed7955/?currentUser)**



LE NOSTRE QUALITY LABELS  
A.S. 2020/2021

Grazie al lavoro dei nostri studenti, guidati da un gruppo di docenti, il nostro istituto è stato riconosciuto Scuola eTwinning 2021-22. Con il Certificato di Scuola eTwinning, si riconosce e si loda la partecipazione, l'impegno e la dedizione non solo dei singoli eTwinners, ma anche dell'intera comunità scolastica, in cui team di insegnanti lavorano di concerto con la dirigenza.